

VAGABONDAG(E)S



Objectifs

Initier le public aux outils numériques pour s'exprimer artistiquement.

Public cible

Tout public.

Principe

Tous les ans, sous l'impulsion du Conseil départemental de Loir-et-Cher, les bibliothèques du Loir-et-Cher se mettent au diapason pour offrir au public différentes activités artistiques utilisant les technologies numériques.

Contexte

Depuis 2016, les bibliothèques du Loir-et-Cher organisent le festival Vagabondag(e)s pour permettre au public de s'initier à la création numérique.

Déroulement de l'action

Pendant toute la durée du festival (25 jours en 2019), 17 bibliothèques du département du Loir-et-Cher proposent au public des ateliers de création artistique à partir d'outils numériques : découverte des robots et du codage informatique, projets d'écriture collective, de modélisation cartographique, de cinéma d'animation, ateliers GIF animé, jeux vidéo, photomontages, etc. Ces ateliers sont animés par les bibliothécaires, les artistes invités par les bibliothèques ainsi que les bénévoles de différentes associations culturelles (FabLab Robert-Houdin, Electroni[k], Beat Matazz, etc.).

Les organisateurs procèdent tout au long de l'année à une veille et ont un fichier commun dans lequel ils notent leurs envies de programmation. Ils se réu-

nissent dès la fin du festival pour programmer l'édition suivante. En dehors de cette grande réunion annuelle, les organisateurs se réunissent de façon informelle en comité restreint (représentants de 5 bibliothèques), la fréquence étant plus régulière quelques mois avant le festival, de l'ordre de tous les 15 jours ou toutes les semaines.

Résultats obtenus

En 2016, 16 bibliothèques ont participé à l'opération, 17 en 2017, 2018 et 2019. On constate que le public qui assiste à ces ateliers est plus familial et plus masculin que le public accueilli habituellement en bibliothèques. Le caractère pratique de ces ateliers est très apprécié. Plusieurs bibliothèques profitent du festival pour proposer leurs propres ateliers en plus.

L'édition 2020 du festival, qui devrait se dérouler du 28 mars au 18 avril, a été annulée en raison de l'épidémie de Covid-19.

CARTE D'IDENTITÉ

Porteur du projet :

Conseil départemental de Loir-et-Cher.

Partenaires techniques :

FabLab Robert Houdin, Fablab Romoranthin, ADEIF

Partenaires financiers :

La Direction régionale aux affaires culturelles du Centre Val-de-Loire finance l'acquisition du matériel.

Date de début de l'action :

2016.

Pour en savoir plus :

www.culture41.fr

Contact

Céline Ménéglin
Directrice adjointe de la lecture publique,
Conseil départemental de Loir-et-Cher,
02.54.42.36.31.