



OBSERVATOIRE  
DE L'ÉCONOMIE  
ET DES TERRITOIRES

# Bénévoles des bibliothèques du réseau de lecture publique de Loir-et-Cher

## Principaux résultats de l'enquête

Journée départementale des bibliothèques, CFIS de Vineuil, 12 novembre 2024

# Une démarche partenariale



Méthodologie

Enquête nationale annuelle sur  
l'activité des bibliothèques  
Néoscrib (2023) \*



Observer l'activité des bibliothèques  
du Loir-et-Cher

Enquête départementale  
auprès des salariés  
CD41 (2024)



**Enquête départementale  
auprès des bénévoles  
OET (2024)**



## Enquête auprès des bénévoles

Début de l'enquête :  
16 août 2024

Fin de l'enquête :  
22 octobre 2024

**206** réponses exploitables

\* Chaque année, l'OET réalise une analyse synthétique de ces données.

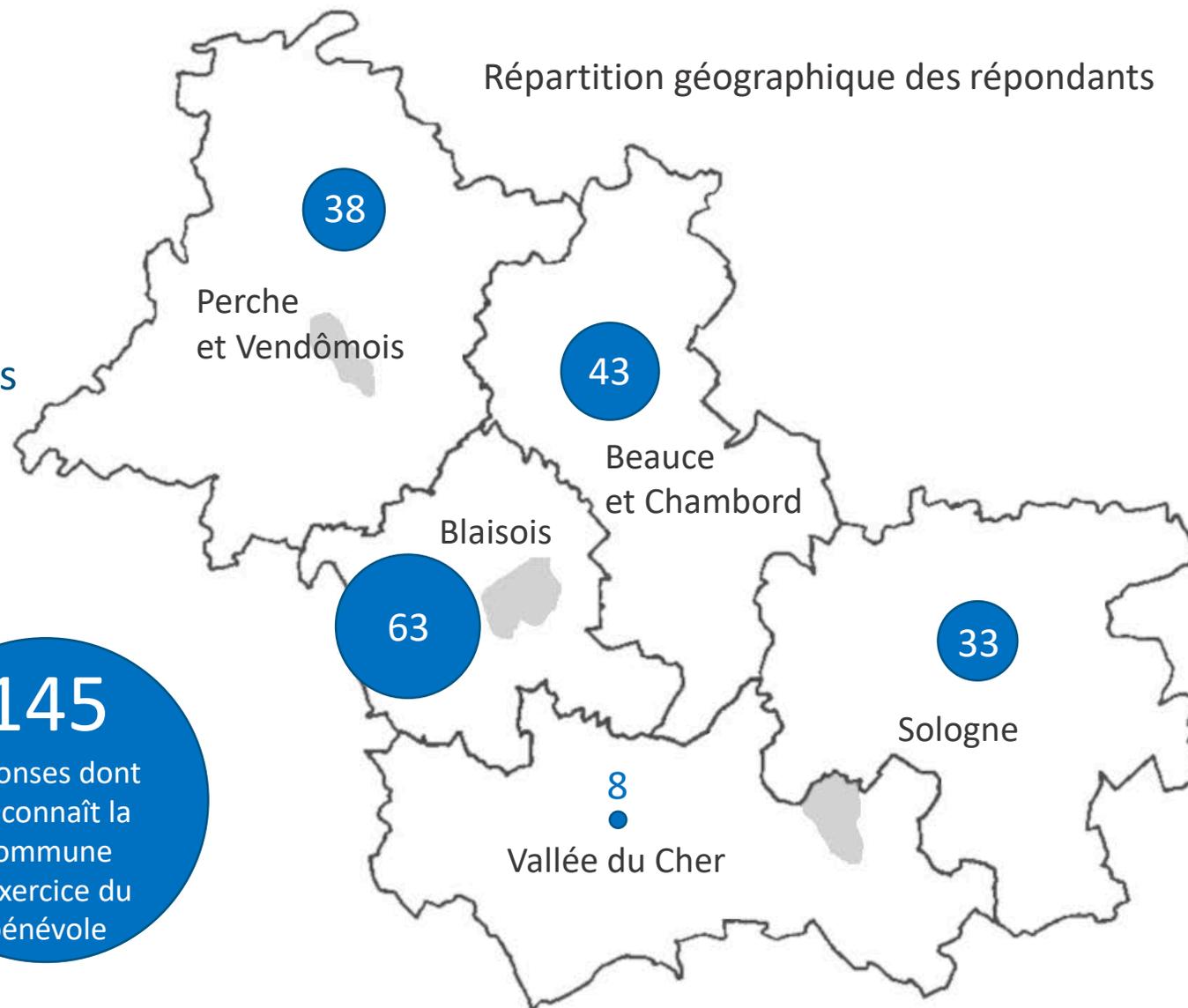
Voir : [OET, « Activité des équipements du réseau de lecture publique du Loir-et-Cher. Bilan de l'année 2022 », Fiche de l'Observatoire n° 182, Mars 2024.](#)

# Profil des répondants

**185**  
questionnaires  
complets

**206**  
réponses  
exploitables

Soit **29 %** des bénévoles  
du réseau interrogés

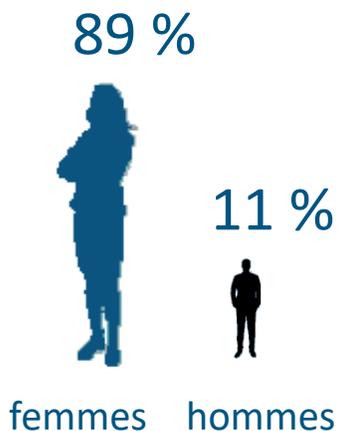


**145**  
réponses dont  
on connaît la  
commune  
d'exercice du  
bénévole

- 637 bénévoles en Loir-et-Cher en 2023. Ce chiffre est lui-même calculé sur la base des réponses de 86 % des bibliothèques. \*
- Ici, 185 questionnaires complets correspondent à 38 % des bénévoles des bibliothèques ayant répondu à l'enquête.

# Une écrasante majorité de retraitées

## Sexe



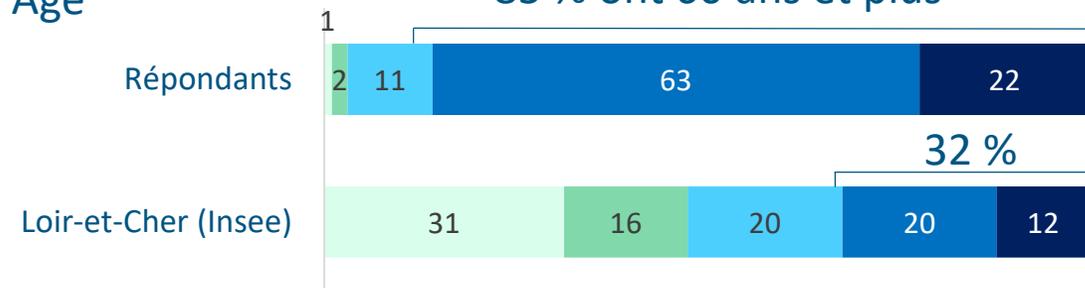
83 %  
retraités



52 %  
diplômés du supérieur

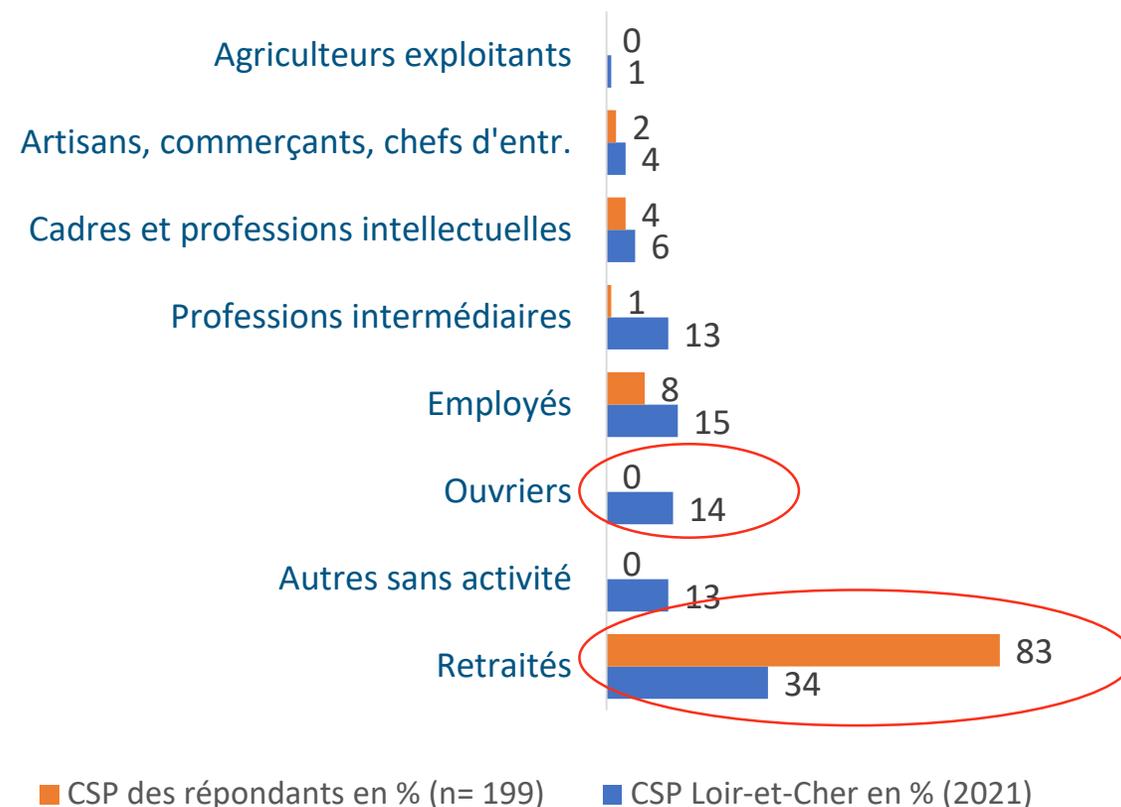
## Age

85 % ont 60 ans et plus



Moins de 30 ans    De 30 à 44 ans    De 45 à 59 ans  
De 60 à 74 ans    75 ans et plus

## Catégories socio-professionnelles des répondants et de la population de 15 ans et plus en Loir-et-Cher (en %)



D'après source Insee RP 2021, Enquête OET 2024

Sexe : 204 répondants ; Âge : 203 répondants ; Diplôme : 187 répondants ; CSP : 191 répondants

# Une part importante de cadres et professions intellectuelles



83 %

## Retraités

Anciennes catégories socio-professionnelles  
(en % des retraités)



17 %

## Actifs

Catégories socio-professionnelles  
(en % des actifs)



# L'éducation comme cœur de métier pour 1/3 des répondants

Exercent ou ont exercé un **métier** lié à :

32 %  Administration, comptabilité

30 %  Enseignement, socio-éducatif

13 %  Santé

10 %  Commerce

5 %  Culture



11,5 %

ont reçu une **formation liée aux métiers du livre** :

⇒ Activités en bibliothèque (8/10)

- bibliothécaire

- auxiliaire de bibliothèque

- formation interne à la MD

⇒ Documentaliste

⇒ Libraire

⇒ Médiateur culturel

# Pourquoi devient-on bénévole en bibliothèque ?



Passion pour les livres  
et le partage des lectures (145) \*

« Le **goût de la lecture**, l'envie de **partager cette passion**,  
le plaisir de l'échange. »



Plaisir de la rencontre,  
du contact avec les gens (52) \*

« Envie de **lire avec la jeunesse**, **découvrir** d'autres lectures,  
**rencontrer** et échanger avec d'autres. »



Conserver un lien social pendant la retraite (19) \*

« Le **contact**, le **lien social pendant la retraite**. J'aime les livres. »

Aider les autres, être utile,  
donner de son temps (36) \*

« Rendre service au milieu des livres... 😊 »

« J'ai toujours eu envie d'être bibliothécaire. »



Participer à l'animation de la vie  
sociale du village (26) \*

« La lecture, les copines et mon ancien métier de bibliothécaire ! »

« La bonne humeur qui émane dans ce lieu. »



Prolongement d'activités antérieures (20) \*  
(expérience professionnelle ou bénévole, engagement municipal...)



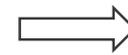
Atmosphère des lieux, convivialité de l'équipe (11) \*

# L'engagement au long cours des bénévoles en bibliothèque

Engagés depuis **9 ans** en moyenne



**93 %** ont exercé cette activité en continu



10 personnes ont  
interrompu leur activité,  
pendant 2 ans en moyenne

# ...reflet d'autres engagements

48,5 %

sont aussi bénévoles  
dans une **autre association**



Action culturelle (activités artistiques, patrimoniales...) 53 % \*



Caritatif, social, engagement municipal 19 % \*



Sports 13 % \*



Soutien scolaire, illettrisme 8 % \*



Loisirs enfants 7 % \*

9,5 %

ont déjà été bénévoles avant  
leur activité à la bibliothèque



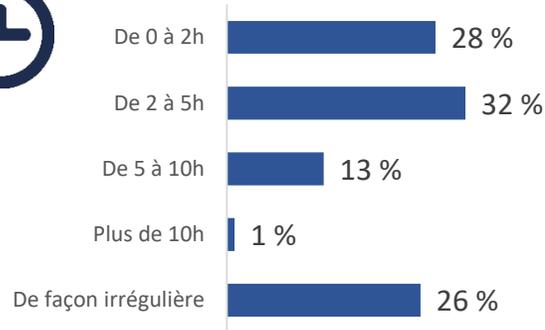
En moyenne pendant 12,5 ans

# Près d'1/3 des bénévoles sont présents moins de 5h par semaine en bibliothèque



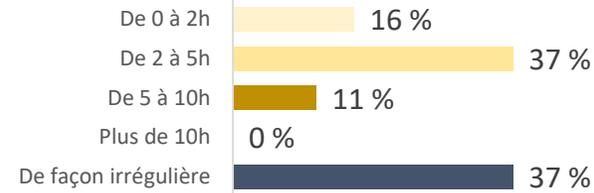
## Nombre d'heures de bénévolat par semaine en bibliothèque

### Ensemble des bénévoles

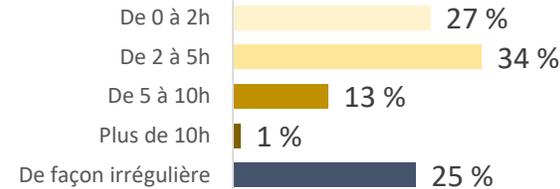


### Bénévoles travaillant en... \*

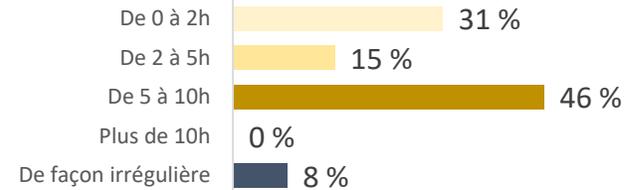
#### Médiathèque tête de réseau



#### Bibliothèque



#### Point-lecture



Nombre de structures en Loir-et-Cher

Ouverture hebdomadaire moyenne

9 médiathèques têtes de réseau 18:43

5 bibliothèques structurantes 17:12

34 bibliothèques 11:51

76 points lecture 6:06

Moyenne du réseau 124 9:33

\* Sur 164 répondants dont le type de structure est connu

D'après source Néoscrib 2023 (sur 104 bibliothèques ayant fourni l'information).

# Emploi du temps et volume horaire

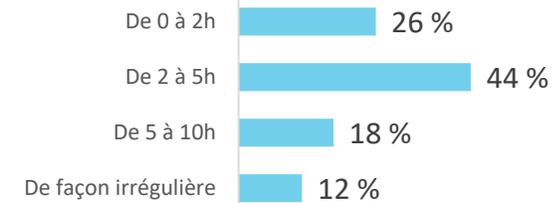


83 %

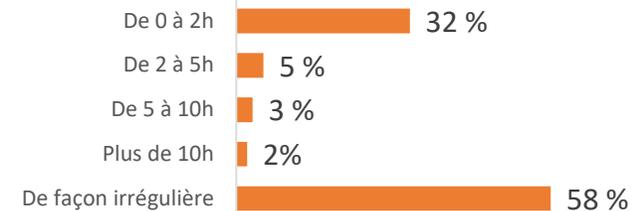
ont un emploi du temps régulier \*  
en bibliothèque

## Nombre d'heures de bénévolat...

### Emploi du temps régulier



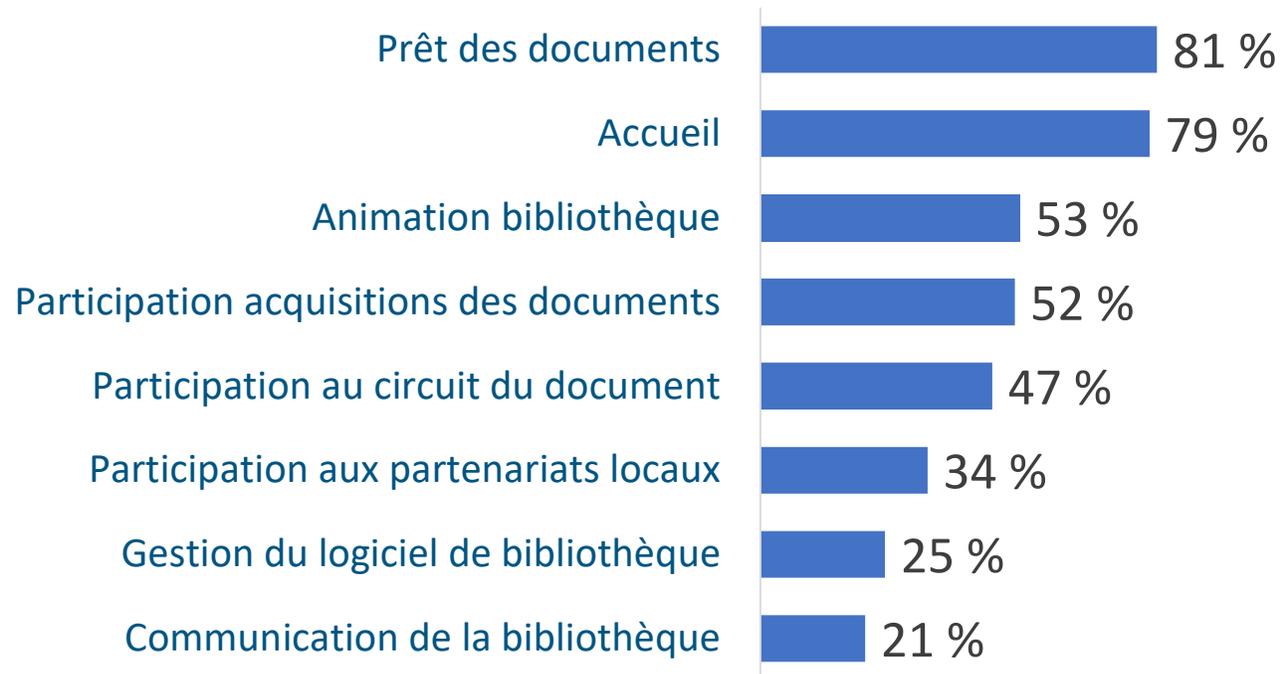
### Emploi du temps irrégulier



\* « Emploi du temps régulier » : le temps passé en bibliothèque est le même chaque semaine

# Activités exercées par les bénévoles en bibliothèque

Part des bénévoles déclarant participer aux activités  
(plusieurs activités pouvant être mentionnés par un même bénévole)



# 1 bénévole sur 2 participe aux animations

## Top 3 des animations des bibliothèques en 2022 \*



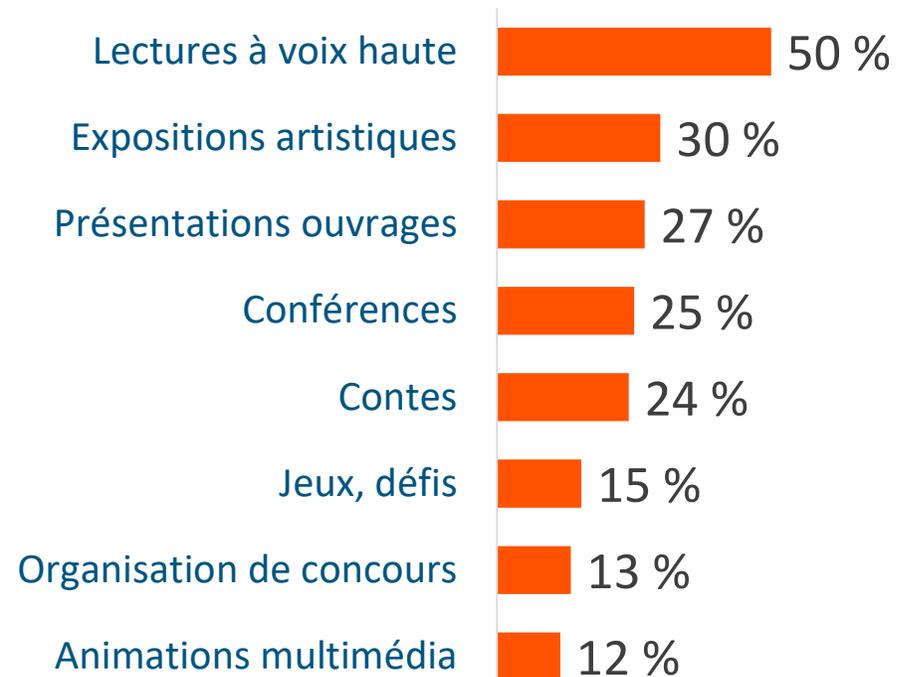
## En 2022, 79 % des structures ont organisé au moins une action culturelle

+ 8 points par rapport à 2021.

La totalité des MTR et bibliothèques structurantes, la quasi-totalité des bibliothèques et 2 points lecture sur 3 sont concernés.

53 %  
participent à  
au moins une  
animation

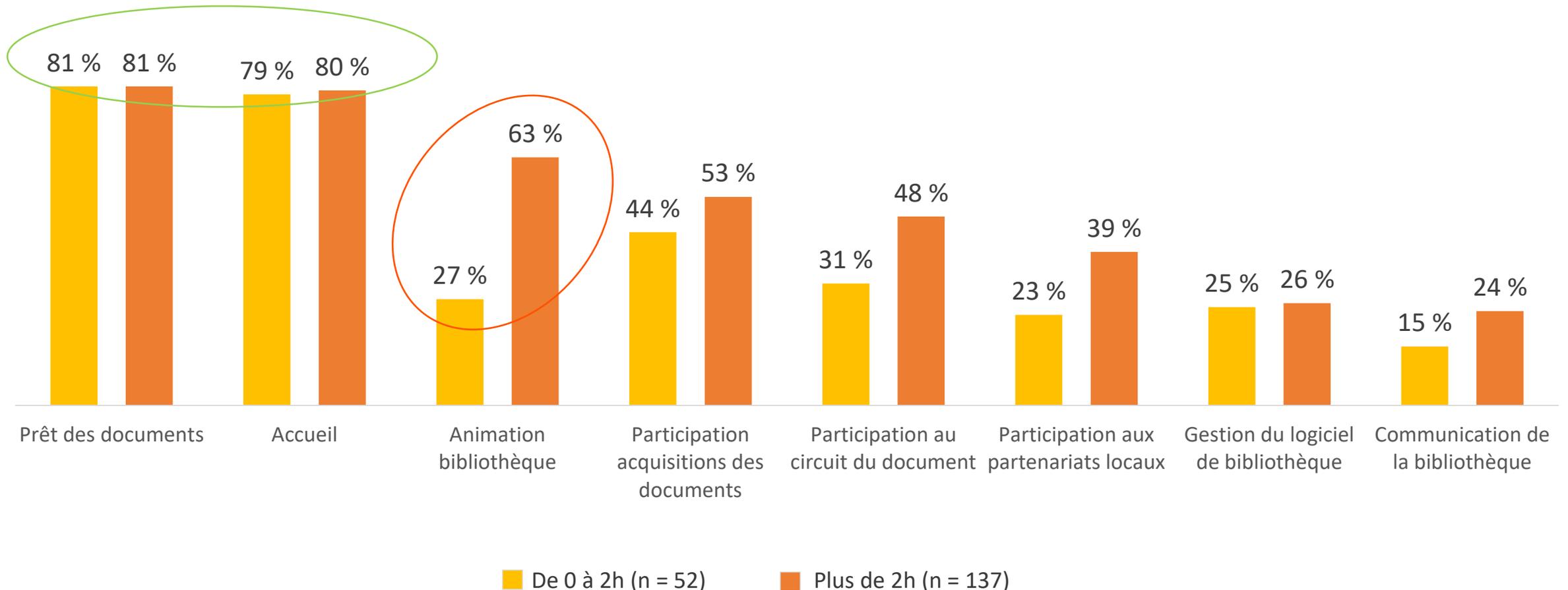
## Part des bénévoles participants aux animations (plusieurs réponses possibles)



# Un éventail d'activités exercées par les bénévoles étroitement lié à leur temps de présence en bibliothèque

## Influence du volume horaire sur les types d'activités exercées

Part des bénévoles ayant déclaré effectuer un type d'activité (en %)

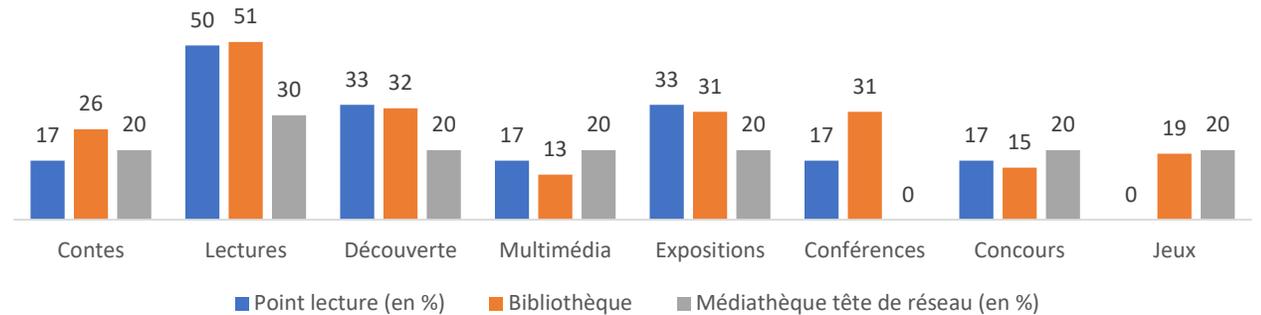


# Un éventail plus large d'activités exercées par les bénévoles en cas d'absence de salarié dans la structure

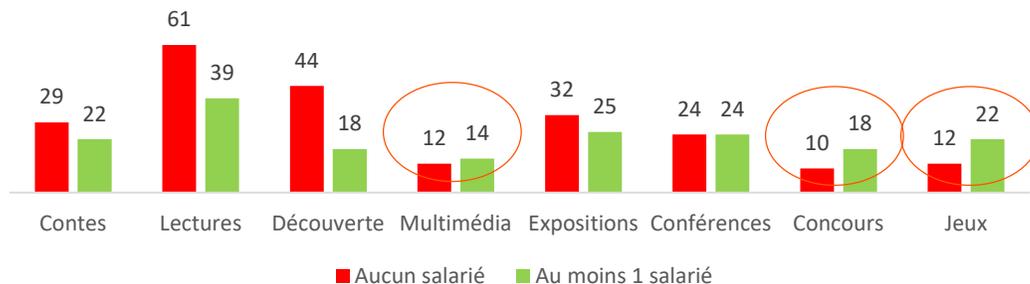
Tous types de structures confondues, l'absence de salariés dans les bibliothèques se traduit presque toujours par une part plus importante de bénévoles impliqués dans les différentes animations proposées, sauf pour les activités multimédia, l'organisation de concours et les jeux.

Dans les « Bibliothèques », la présence de salariés conduit les bénévoles à s'investir légèrement moins dans les expositions, l'organisation de concours et les jeux.

Part des bénévoles effectuant un type d'activité selon le type de structure (en %)



Part des bénévoles effectuant un type d'activité selon la présence ou non de salariés, quel que soit le type de structure (en %)



Part des bénévoles de Bibliothèques effectuant un type d'activité selon la présence ou non de salariés (en %)



# Une organisation du travail plutôt bien structurée



Tâches bien définies

**88 % connaissent les activités des autres bénévoles,**  
quelle que soit la taille de la bibliothèque

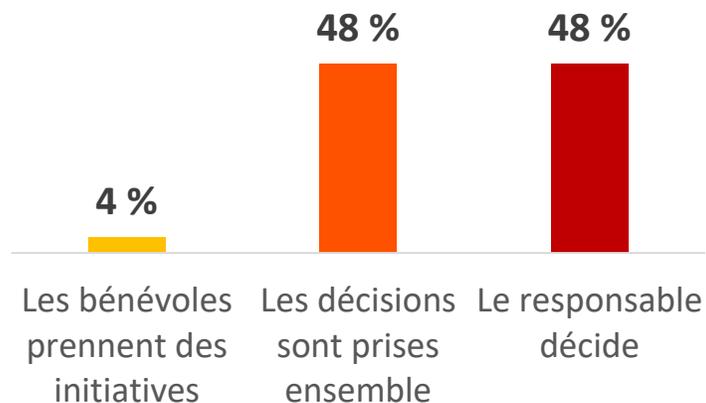


Interchangeabilité

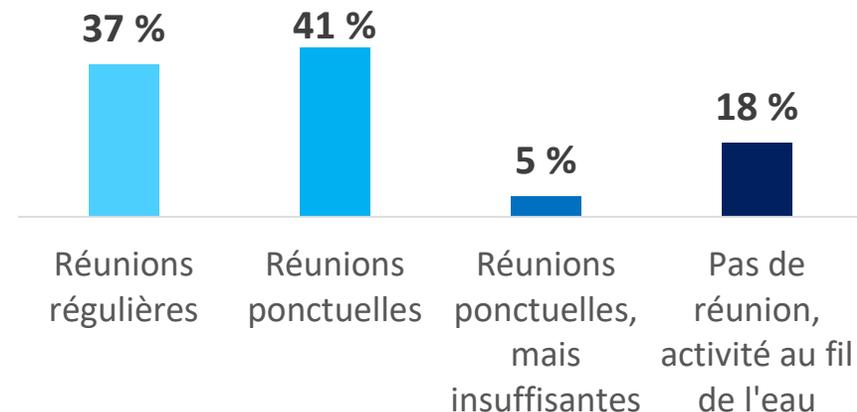
**63 % sont amenés à exercer des tâches similaires**



Détermination de l'activité



Organisation du travail

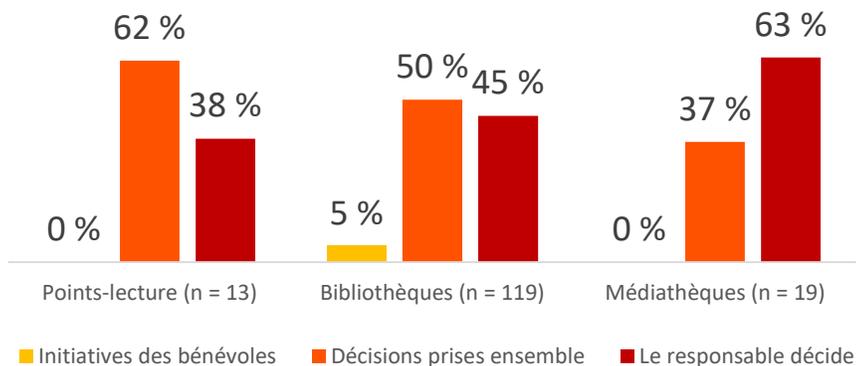


# Une détermination de l'activité plus collégiale dans les petites structures

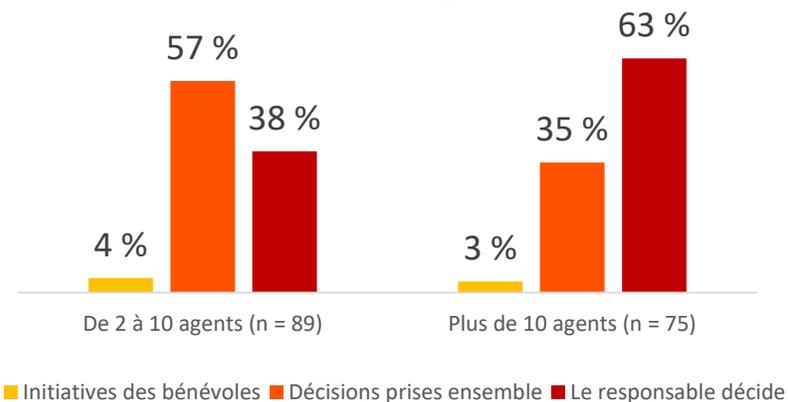


## Détermination de l'activité selon...

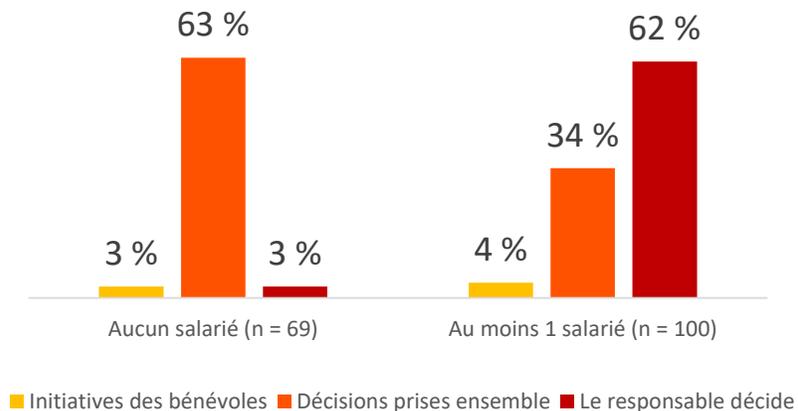
### ...le type de structure



### ...le nombre total d'agents dans la structure

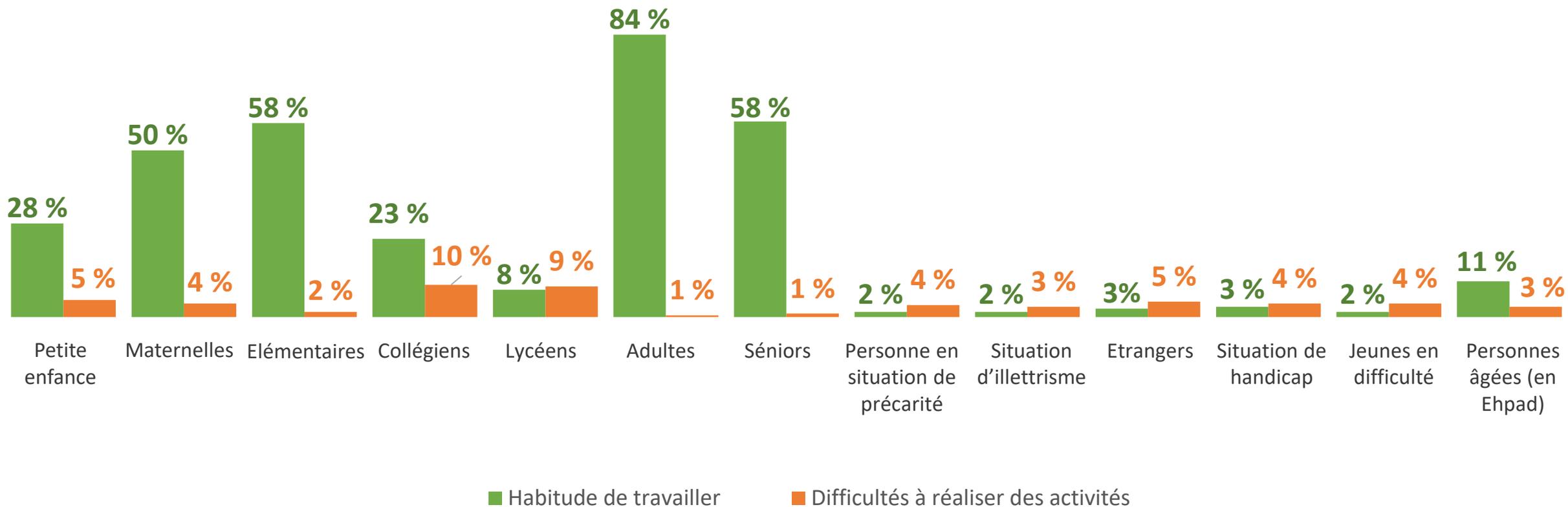


### ...la présence ou non de salariés dans la structure



# Des difficultés à travailler avec les publics dits spécifiques ?

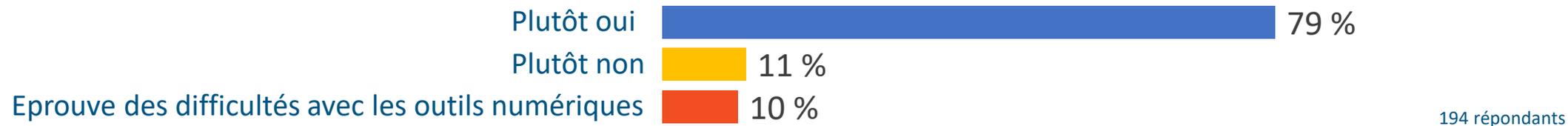
Habitudes / difficultés à travailler avec des types de publics



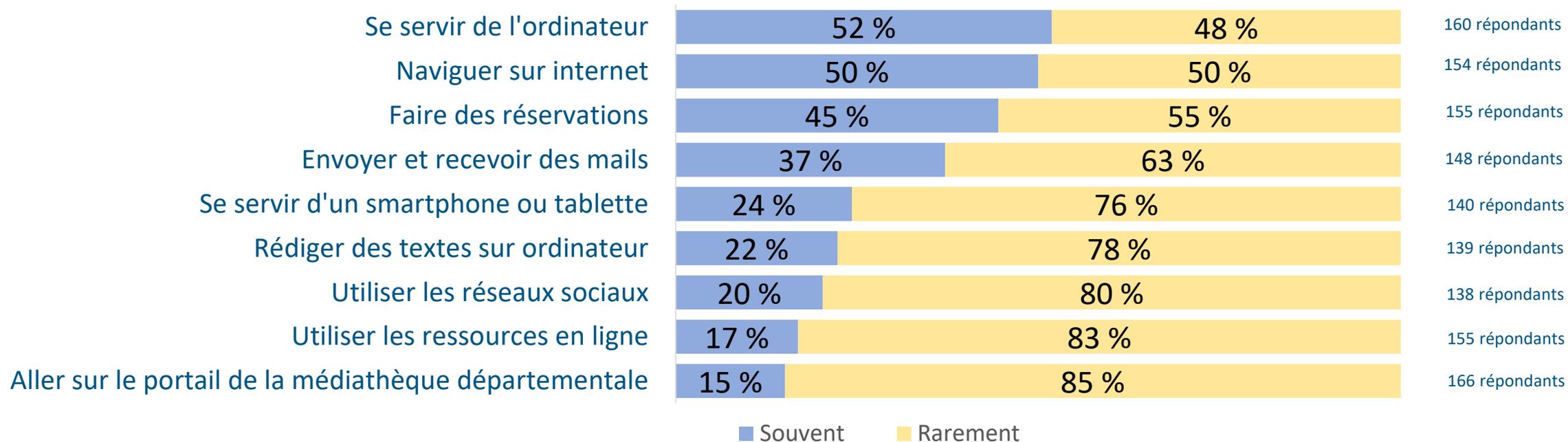
# Utilisation des outils numériques



Part des bénévoles utilisant (ou ayant utilisé) le numérique dans leur vie professionnelle



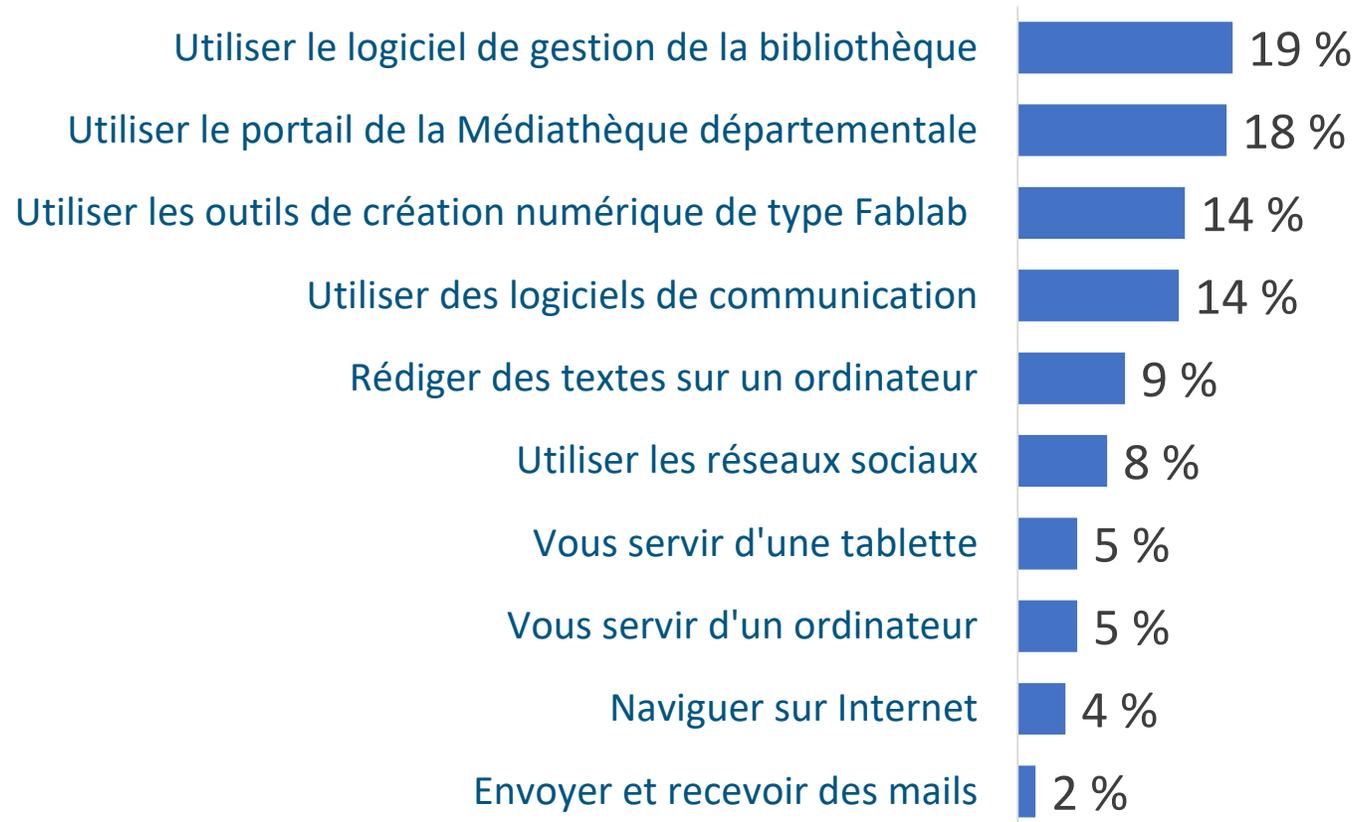
Part des bénévoles déclarant aider le public à utiliser les outils numériques



# Près d'1 bénévole sur 2 exprime un besoin en formation aux outils numériques



Part des bénévoles exprimant un besoin de formation aux outils numériques pour les activités au sein des bibliothèques (plusieurs réponses possibles)



**54 %**  
n'expriment  
aucun besoin  
de formation

# 1 bénévole sur 2 exprime au moins un besoin de formation pour organiser des animations



Part des bénévoles souhaitant participer aux formations proposées par la Médiathèque départementale pour organiser des animations en bibliothèque (plusieurs réponses possibles)



**49 %**  
n'expriment  
aucun besoin  
de formation

# Peu de bénévoles bénéficient de défraiement



36 % ont signé avec leur commune une **Charte du bénévolat**



73 % ont bénéficié d'un temps de **présentation des missions** en bibliothèque



14 % disposent d'un **véhicule prêté** par la collectivité pour effectuer leurs missions



80 % ne perçoivent **aucun défraiement**



8 % ont une prise en charge des **frais de déplacement**



3 % ont une prise en charge des **frais de restauration**

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?



Organisation du travail, encadrement (13) \*

« **Être encadré par une personne salariée** qui y consacre plusieurs heures par semaine (mi-temps). »



Locaux et matériel inadaptés (12) \*

« Un **agrandissement des locaux**, une meilleure signalisation des lieux. »



Besoin de soutien, de reconnaissance, défraiements (8) \*

« Beaucoup plus de **soutien**, de **participation** aux activités d'animation, de **mise en valeur** de la médiathèque par la **municipalité**. Parfois, des bras en plus, des aides ponctuelles seraient un plus. »



Plus de formations (6) \*

« L'idéal serait que les autres bénévoles acceptent de suivre quelques **formations afin de pouvoir proposer des activités** autres que la simple lecture. »



Renouvellement des bénévoles (2) \*

« Trouver d'autres bénévoles pour pouvoir faire des animations régulièrement. »



Satisfaits, rien à signaler (16)

« **Renouvellement des bénévoles** pour la diversité dans les idées. »

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?



## Organisation du travail, encadrement (13)

« **Être encadré par une personne salariée** qui y consacre plusieurs heures par semaine (mi temps). »

« Travail en binôme pour **mieux connaître les missions.** »

« Un projet de bibliothèque mieux défini. »

« **Davantage de temps d'échange** entre bénévoles. »

« **Planning de présence des bénévoles.** »

« **La venue régulière et fixe d'un personnel de la médiathèque** pour une prise en charge des petits problèmes que nous rencontrons serait la bienvenue. Même une à deux heures par semaine seraient un soutien. »

« **Meilleure autonomie pour la communication.** »

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?



## Locaux et matériel inadaptés (12)

« **Un agrandissement des locaux, une meilleure signalisation des lieux.** »

« **Un local plus grand.** »

« **Point lecture trop petit. Pas de secteur internet. C'est mon ordinateur personnel.** »

« **Avoir des spots pour les spectacles et les conférences.** »

« **Augmenter le nombre d'étagères.** »

« **Rendre la bibliothèque plus conviviale avec des poufs, avec des plantes, des tableaux.** »

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?



Besoin de soutien, de reconnaissance,  
défraiements (8)

« Beaucoup plus de **soutien**, de **participation** aux activités d'animation, de **mise en valeur** de la médiathèque **par la municipalité**. Parfois, des bras en plus, des aides ponctuelles seraient un plus. »

« Un peu plus d'intérêt des élus de la commune vis à vis de l'investissement que les bénévoles fournissent. »

« **Dédommagement des frais** liés à l'activité bénévole, notamment des transports. »

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?

« L'idéal serait que les autres bénévoles acceptent de suivre quelques **formations afin de pouvoir proposer des activités autres que la simple lecture.** »

« Une formation sur place pour les nouveaux bénévoles. (En petit groupe). »

« Plus de formations, des **rencontres avec d'autres bibliothécaires, des échanges inter communes.** »

« Me dégager du temps pour pouvoir assister aux formations de la DLP. »



Plus de formations (6)

# Quelles améliorations pour assurer les missions bénévoles ?

« **Trouver d'autres bénévoles pour pouvoir faire des animations régulièrement.** »

« **Renouvellement des bénévoles pour la diversité dans les idées.** »



Renouvellement des bénévoles (2)

# Comment envisagez-vous l'évolution de votre bibliothèque?



Diversification des publics (11) \*

« Malheureusement les **lecteurs jeunes** se font de plus en plus rares. Que faire pour les remotiver dans ce monde où ils sont sur leur téléphone ? La lecture ne les intéresse plus c'est trop dommage. »



Adaptation des locaux et du matériel aux usages (12) \*

« Développer des **activités à l'extérieur** pour toucher un public plus vaste (gens du voyage). Attirer un public en difficulté avec la lecture (illettrés). Développer des activités dans les Ehpad. »



Développement des animations (7) \*

« Un **lieu plus adapté** aux animations et activités. »



Renouvellement des bénévoles, questionnement sur la pérennité (5) \*

« **Elargissement à d'autres services.** »

« Faire un club de lecture? Initier les enfants au jardinage et la connaissance des plantes puisque les adultes se désintéressent de la grainothèque. »

« Nous cherchons à **recruter de nouveaux bénévoles** pour assurer la continuité car les équipes vieillissent. »



Satisfaits, rien à signaler (16)

« J'espère surtout que nous pourrons toujours **bénéficier d'une professionnelle salariée** pour faire vivre notre bibliothèque. »

# Comment envisagez-vous l'évolution de votre bibliothèque?



## Diversification des publics (11)

« Malheureusement **les lecteurs jeunes se font de plus en plus rares**. Que faire pour les remotiver dans ce monde où ils sont sur leur téléphone? La lecture ne les intéresse plus c'est trop dommage. »

« **Développer des activités à l'extérieur pour toucher un public plus vaste (gens du voyage)**. Attirer un public en difficulté avec la lecture (**illettrés**). Développer des activités dans les **Ehpad**. »

« La question reste posée de l'absence des ados à la bibliothèque. Nous aimerions agir pour que les ados reviennent. »

« Comment **attirer plus de lecteurs ?** »

# Comment envisagez-vous l'évolution de votre bibliothèque?



Adaptation des locaux et du matériel  
aux usages (12)

« **Un lieu plus adapté aux animations et activités.** »

« Déménagement dans de nouveaux locaux et **aménagement plus agréable** pour permettre un accueil sympathique des lecteurs. »

« Local de plain-pied, plus spacieux, avec aussi un large espace de réserve. »

« Avoir des **meubles sur roulettes** pour pouvoir **mieux la moduler** pour des expos par exemple. »

« Pas d'accès handicapés. »

« Proposer des **jours d'ouverture supplémentaires.** »

« Enrichissement du stock, agrandissement. »

« Moderniser les systèmes et les **matériels informatiques.** »

# Comment envisagez-vous l'évolution de votre bibliothèque?



## Développement des animations (7)

« Faire un **club de lecture**? Initier les enfants au **jardinage** et la connaissance des plantes puisque les adultes se désintéressent de la **grainothèque**. »

« Proposer des **animations thématiques** au **jeune public** et aussi aux **adultes**. »

« Des **actions** pourraient être proposées **en direction des familles sous forme de temps forts**. »

« Je doute que les animations augmentent, faute de moyen et de temps disponible des bénévoles. »

« **Élargissement à d'autres services**. »

# Comment envisagez-vous l'évolution de votre bibliothèque?



Renouvellement des bénévoles,  
questionnement sur la pérennité (5)

« Nous cherchons à **recruter de nouveaux bénévoles** pour assurer la continuité car les équipes vieillissent. »

« Essayer d'avoir des **bénévoles plus jeunes**. »

« Si l'**implication des bénévoles** diminuait, ou si la **responsable** de médiathèque **qui la fait vivre** partait, je ne sais pas dire si la médiathèque continuerait à vivre comme aujourd'hui. »

« J'espère surtout que nous pourrons toujours **bénéficier d'une professionnelle salariée** pour faire vivre notre bibliothèque. »

« Avoir plus de temps. »

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?



Locaux, matériel adapté (23) \*

« La bibliothèque idéale **reçoit, conseille, oriente donne envie de revenir et de lire**. Ce sont des salariés ou bénévoles bien dans leur vie et "heureux" d'aider à la diffusion de l'usage du livre et des idées. »



Lieu de rencontres (8) \*

« De grand espaces, lecture, musique, informatique... »



Une bibliothèque plus fréquentée,  
un public diversifié (13) \*

« Une bibliothèque **beaucoup fréquentée** ! »

« Faire venir des artistes pour **faire des ateliers**. »



Une offre culturelle diversifiée (6) \*

« Une bibliothèque à part entière, mais aussi un lieu d'accueil, de rencontres et d'échanges intergénérationnels, un lieu de transmission de savoir-faire et un lieu de vie pour le village. »



Conditions de travail (5) \*

« Lieu d'accueil et de découverte du village, qui sert de **tremplin aux primo arrivants pour se sentir bien dans le village**. »

« Du dialogue et de l'ouverture dans l'équipe. »



Satisfaits, rien à signaler (10)

« Pour moi, **elle l'est déjà**. »

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?



Locaux, matériel adapté (23)

« Une grande bibliothèque avec des **alcôves** ou des **coins pour faire des activités en groupe**, des **coins cocooning** pour lire comme chez soi, pleins de livre de toutes sortes, un **espace jeu électronique** et un autre pour les **jeux de société**. »

« **Plus vaste que le local actuel** qui est plutôt petit. »

« Plus proche de l'école, **au cœur du village**. »

« Un lieu exclusivement dédié à la lecture et l'animation culturelle et **non une salle commune à toutes les associations** où les ouvrages sont enfermés dans des armoires. »

« Un lieu **chaleureux, convivial**. »

« Une **médiathèque ouverte tous les jours**. »

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?



Lieu de rencontres (8)

« *Un lieu culturel de rencontres conviviales.* »

« *Emprunter des livres, des films, rencontrer d'autres lecteurs, échanger sur les lectures et autres propositions culturelles.* »

« *Lieu d'échanges culturels.* »

« *Un lieu d'accueil, de rencontres et d'échanges intergénérationnels.* »

« *C'est un lieu de transmission de savoir-faire et un lieu de vie pour le village. C'est aussi un **lieu d'accueil et de découverte du village** et des différentes activités qu'il propose **pour les primo-arrivants**. Ceux-ci se fidélisent ou, après y avoir trouvé des liens avec leurs pôles d'intérêt, **la bibliothèque leur sert de tremplin pour se sentir bien dans ce village.*** »

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?



Une bibliothèque plus fréquentée,  
un public diversifié (13)

« Une **bibliothèque beaucoup fréquentée** ! »

« Que le gens viennent plus aux manifestations qui sont organisées. »

« Lieu ouvert en permanence axé sur l'accueil de tous les publics, quel que soit le niveau culturel. »

« Un espace ouvert à tout public afin de créer du lien **intergénérationnel** à travers des **animations**, des **temps d'échanges** ponctués avec des **moments gustatifs**. Créer du lien avec du **partenariat local, culturel diversifié**. »

« Une **communication plus personnalisée** permettrait de **toucher un public plus précis** et non utilisateur actuellement. »

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?

« Une bibliothèque ouverte plusieurs fois dans la semaine, permettant d'avoir accès à une grande diversité de documents. Un lieu de rencontre permettant aussi de **découvrir des nouveautés de tout ordre.** »

« De grands espaces, lecture, musique, informatique... »

« Des jeux de société. »

« Une activité accrue pour mettre en avant la lecture. **Des projets socio-culturels réellement étudiés pour la population.** »

« **Faire venir des artistes pour faire des ateliers.** »



Une offre culturelle diversifiée (6)

# Quelle serait votre bibliothèque idéale?

« Du **dialogue** et de l'**ouverture** dans l'**équipe**. »

« Un **responsable formé** et connaissant la structure DLP et le fonctionnement des bibliothèques. »

« Avoir **des référents professionnels** dans **plusieurs domaines**. »

« Une **bibliothèque travaillant en réseau** avec les bibliothèques des communes environnantes : échange de documents, navettes intercommunales... »

« Offrant aux bénévoles des **conditions de travail idéales**. »



Conditions du bénévole,  
organisation du travail (5)