

Les Matériaux de la Beauce

L'ensemble de la Beauce se caractérise par des constructions en maçonnerie d'appareil simple avec les pierres jointes au mortier de chaux. Des pierres de taille renforcent les angles et encadrent les baies.

Les fermes à cour fermée protègent les récoltes engrangées et procurent une impression de rigueur, de puissance économique. Point de détail ou de fantaisie décorative ; seules les pierres de taille des chaînages d'angle, des entourages des portes et des fenêtres, éclairent les façades de lumineux aplats gris-blancs. Aux pignons, de plus grandes pierres, qui traversent les murs et font saillie à l'extérieur, ont pour mission de stabiliser l'ensemble. Cette solide beauté est renforcée par les porches monumentaux, par des linteaux, des seuils ou des appuis régulièrement monolithiques qui tranchent et détonnent dans la masse des enduits. Les corniches d'une grande simplicité sont ainsi le plus souvent de simples pierres plates. Cette sobriété, qui accentue le caractère minéral des constructions, n'empêche pas les bâtiments de se distinguer les uns des autres et de s'exprimer indépendamment.

Des bâtiments et de leur organisation, se dégage un sentiment de défense (voire de méfiance) qui accentue l'austérité et laisse l'impression d'une grande monochromie grisée.

