



La Typologie de l'architecture Beauceronne

L'habitat linéaire est quasi de règle et les différentes fonctions sont organisées côte à côte, parfois sous le même toit. Le plus souvent les grandes fermes, isolées ou non, ont été bâties sur le principe de la cour carrée, fermée par un portail de construction monumentale.

L'espace étant disponible à satiété et l'eau facilement présente au fond du puits, l'habitat beauceron est à la fois linéaire et dispersé au gré des activités humaines et agricoles. Qu'il s'agisse des villages, des hameaux ou des grandes fermes, l'ensemble des bâtiments forme comme un trait épais d'une couleur gris-ocre sur l'infini du paysage. Puis des nouvelles couleurs de couvertures sont apparues. La tuile traditionnellement omniprésente a cédé une partie des toits à l'ardoise avec la généralisation du transport par le chemin de fer vers la fin du XIX^e siècle. Après la Seconde Guerre mondiale, la tôle galvanisée s'est imposée pour les nouvelles constructions de hangars métalliques, pour les silos ou pour recouvrir à moindre coût les anciennes granges.

*Sous le ciel immense,
la première couleur des
bâtiments beaucerons
est la pierre calcaire
«-chapeauté-» par la tuile,
l'ardoise et la tôle.*

