

Les Matériaux de la Sologne

Grâce au jeu des couleurs obtenues par des cuissons différentes et le recours à des décors inventifs constitués de damiers, de losanges, de croisillons, de dates... la construction en brique échappe à la monotonie.

Pour éviter l'ennui qui naquit, dit-on, de l'uniformité, les maçons solognots ont su triompher de la standardisation de la brique, en recourant à des décors très inventifs dont l'inventaire exhaustif reste à faire. La variété des corniches par exemple, en rangs décalés, en pendentif, en engrenage, mais aussi des lucarnes ou des dates, pour ne citer que les éléments qui frappent le plus l'œil, est extraordinaire. Le bâti solognot s'est métamorphosé durant un bon siècle dans des proportions que nous n'imaginons probablement pas. Cette révolution architecturale régionale a donné une nouvelle typicité... qu'actuellement les enduits de ciment masquent souvent et qui se fragilise par l'emploi « d'alibis » solognots, briques isolées ou faux pans de bois, sans oublier les surprenants enduits «-ton pierre-».

L'emploi de la brique et sa couleur, si particulière en Sologne, confèrent, aujourd'hui, la première identité à ce terroir.

