



La Typologie de l'architecture Solognote

Il suffit de cuire l'argile dans de grands fours pour obtenir la brique et la tuile.
La substitution de la brique au torchis donne aux constructions solognotes des couleurs orangées et roses si typiques.

La généralisation de l'emploi de la brique dans la construction va changer le visage de la Sologne dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Elle remplace le torchis à l'intérieur des pans de bois et le chasse complètement dans les nouvelles habitations des bourgs, puis dans les fermes pour la partie logement des bêtes et des hommes. Ainsi la terre cuite prit la place de la terre crue en Sologne. Parallèlement, la relative facilité des nouveaux moyens de transport permet à un plus grand nombre d'acquérir des pierres de taille - calcaire de Beauce, craie - et de les disposer aux chaînages d'angle et aux linteaux des portes et fenêtres. Leur abondance révèle la richesse du propriétaire, de même que le recours à l'ardoise pour la couverture. Un matériau original dans le paysage des toitures de tuiles artisanales d'abord, puis industrielles.

Le XIX^e siècle habille en brique toute la Sologne où même les plus humbles constructions s'en revêtent.

