



Les Matériaux du Perche

Quel catalogue architectural que le Perche où la foule des détails et la multiplicité des mises en œuvre composent des ensembles de couleurs harmonieuses !

Lumineux dans ses jaunes, foncé dans ses bruns, le Perche puise la force de ses couleurs et leur identité dans les différents éléments qui font la grande variété de la modénature locale. Le torchis, lumineux, dans les pans de bois à grille évoque la Normandie plutôt que le pays de Raboliot. Il existe, vers Baillou, Saint-Agil ou Sargé-sur-Braye, des linteaux et des jambages de porte en roussard «massif » qu'on ne peut oublier. Tout ou presque fait chaînage dans les bâtiments percherons, jusqu'aux blocs de gros silex grossièrement taillés. Les corniches en brique rivalisent en fantaisie avec celles de Sologne. Les maçons ont pu changer de matériaux d'un angle à l'autre de la même bâtisse, utiliser la brique puis à l'opposé le roussard ou le grison. Peu importe, sauf à employer en réparation le parpaing de ciment et à oublier la qualité des enduits locaux. Le bâti percheron est unique.

Le paradoxe de l'architecture du Perche réside dans son caractère composite, bigarré et homogène à la fois !

